Audion Media Tools - обёртки Scripts

English · Операции

> Собрано из данных программы командой `media_cli.cmd map --docs`: манифест операций (`config\tool_manifest.yaml`), раскладка окна (`config\window_layout.yaml`) и таблица обёрток (`config\wrappers.yaml`). Руками не правится: текст меняется там, и команда запускается снова.

Каждая обёртка - дверь `media_cli.cmd wrapper ИМЯ`: файл со своим именем, который запускает одну или несколько операций программы с записанными для неё значениями. Переменные среды из таблицы в конце обёртки читают, как читали всегда.

Обёртка	Что это	Принимает	То же через консольную команду
`audio-downmix-51-to-20`	5.1 в стерео, WAV 24 бит	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=source --set audio_channel_mode=stereo --set downmix_formula=surround_6db` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=source --set audio_channel_mode=stereo --set downmix_formula=surround_6db`
`audio-extract-audio-copy`	Первый звуковой поток как есть, в контейнере своего кодека	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=copy --set audio_copy_container=auto`

Обёртка	Что это	Принимает	То же через консольную команду
`audio-extract-audio-wav`	Звук в WAV 24 бит с родной частотой	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=source` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=source`
`audio-extract-audio-wav-32`	Звук в WAV 32 бит float с родной частотой	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=32f --set audio_sample_rate=source` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=32f --set audio_sample_rate=source`
`audio-lufs-14`	Громкость -14 LUFS (стриминг), WAV 24 бит	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=source --set audio_lufs=-14 --set audio_lufs_mode=one_pass` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=source --set audio_lufs=-14 --set audio_lufs_mode=one_pass`

Обёртка	Что это	Принимает	То же через консольную команду
`audio-lufs-23`	Громкость -23 LUFS (EBU R128), WAV 24 бит	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=source --set audio_lufs=-23 --set audio_lufs_mode=one_pass` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=source --set audio_lufs=-23 --set audio_lufs_mode=one_pass`
`audio-resample-to-44100`	Звук в 44,1 кГц, WAV 24 бит	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=44100` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=44100`
`audio-resample-to-44100-32f`	Звук в 44,1 кГц, WAV 32 бит float	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=32f --set audio_sample_rate=44100` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=32f --set audio_sample_rate=44100`

Обёртка	Что это	Принимает	То же через консольную команду
`audio-resample-to-44100-32f_sync`	Звук в 44,1 кГц, WAV 32 бит float, с выравниванием меток времени	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=32f --set audio_sample_rate=44100 --set audio_resync=true` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=32f --set audio_sample_rate=44100 --set audio_resync=true`
`audio-resample-to-44100_sync`	Звук в 44,1 кГц, WAV 24 бит, с выравниванием меток времени	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=44100 --set audio_resync=true` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=44100 --set audio_resync=true`
`audio-resample-to-48000`	Звук в 48 кГц, WAV 24 бит	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=48000` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=48000`
`audio-resample-to-48000-32f`	Звук в 48 кГц, WAV 32 бит float	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=32f --set audio_sample_rate=48000` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=32f --set audio_sample_rate=48000`

Обёртка	Что это	Принимает	То же через консольную команду
`audio-resample-to-48000-32f_sync`	Звук в 48 кГц, WAV 32 бит float, с выравниванием меток времени	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=32f --set audio_sample_rate=48000 --set audio_resync=true` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=32f --set audio_sample_rate=48000 --set audio_resync=true`
`audio-resample-to-48000_sync`	Звук в 48 кГц, WAV 24 бит, с выравниванием меток времени	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=48000 --set audio_resync=true` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=wav --set audio_bit_depth=24 --set audio_sample_rate=48000 --set audio_resync=true`
`audio-to-flac`	Звук в FLAC с родной частотой	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=flac --set audio_bit_depth=source --set audio_sample_rate=source` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=flac --set audio_bit_depth=source --set audio_sample_rate=source`

Обёртка	Что это	Принимает	То же через консольную команду
`audio-to-flac-48k`	Звук в FLAC 48 кГц	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=flac --set audio_bit_depth=source --set audio_sample_rate=48000` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=flac --set audio_bit_depth=source --set audio_sample_rate=48000`
`audio-to-flac-96k`	Звук в FLAC 96 кГц	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=flac --set audio_bit_depth=source --set audio_sample_rate=96000` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_format=flac --set audio_bit_depth=source --set audio_sample_rate=96000`
`audio-to-m4a-256`	Звук в AAC 256 кбит/с в M4A	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_profile=m4a256` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_profile=m4a256`
`audio-to-m4a-384`	Звук в AAC 384 кбит/с в M4A	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_profile=m4a384` `media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=audio_files --set audio_profile=m4a384`
`ff-100to23976-conform`	100 к/с в 23,976, conform	-	`media_cli.cmd run --operation fps_run --set fps_mode=conform --set fps_target=24000/1001`

Обёртка	Что это	Принимает	То же через консольную команду
`ff-100to23976-varispeed`	100 к/с в 23,976, varispeed	-	`media_cli.cmd run --operation fps_run --set fps_mode=varispeed --set fps_target=24000/1001`
`ff-11988to23976-conform`	119,88 к/с в 23,976, conform	-	`media_cli.cmd run --operation fps_run --set fps_mode=conform --set fps_target=24000/1001`
`ff-11988to23976-varispeed`	119,88 к/с в 23,976, varispeed	-	`media_cli.cmd run --operation fps_run --set fps_mode=varispeed --set fps_target=24000/1001`
`ff-17982to23976-conform`	179,82 к/с в 23,976, conform	-	`media_cli.cmd run --operation fps_run --set fps_mode=conform --set fps_target=24000/1001`
`ff-17982to23976-varispeed`	179,82 к/с в 23,976, varispeed	-	`media_cli.cmd run --operation fps_run --set fps_mode=varispeed --set fps_target=24000/1001`
`ff-24to23976-varispeed`	24 к/с в 23,976, varispeed	-	`media_cli.cmd run --operation fps_run --set fps_mode=varispeed --set fps_target=24000/1001`
`ff-25to23976-conform`	25 к/с в 23,976, conform	-	`media_cli.cmd run --operation fps_run --set fps_mode=conform --set fps_target=24000/1001`
`ff-25to23976-varispeed`	25 к/с в 23,976, varispeed	-	`media_cli.cmd run --operation fps_run --set fps_mode=varispeed --set fps_target=24000/1001`
`ff-2997to23976-conform`	29,97 к/с в 23,976, conform	-	`media_cli.cmd run --operation fps_run --set fps_mode=conform --set fps_target=24000/1001`
`ff-2997to23976-varispeed`	29,97 к/с в 23,976, varispeed	-	`media_cli.cmd run --operation fps_run --set fps_mode=varispeed --set fps_target=24000/1001`

Обёртка	Что это	Принимает	То же через консольную команду
`ff-50to23976-conform`	50 к/с в 23,976, conform	-	`media_cli.cmd run --operation fps_run --set fps_mode=conform --set fps_target=24000/1001`
`ff-50to23976-varispeed`	50 к/с в 23,976, varispeed	-	`media_cli.cmd run --operation fps_run --set fps_mode=varispeed --set fps_target=24000/1001`
`ff-5994to23976-conform`	59,94 к/с в 23,976, conform	-	`media_cli.cmd run --operation fps_run --set fps_mode=conform --set fps_target=24000/1001`
`ff-5994to23976-varispeed`	59,94 к/с в 23,976, varispeed	-	`media_cli.cmd run --operation fps_run --set fps_mode=varispeed --set fps_target=24000/1001`
`ff-av1-crf14`	AV1 (SVT), CRF 14, MKV	-	`media_cli.cmd run --operation storage_run --set storage_profile=svt_av1_crf14 --set audio_mode=aac_320`
`ff-av1-fast-crf14`	AV1 (SVT), быстрый пресет, CRF 14, MP4	-	`media_cli.cmd run --operation storage_run --set storage_profile=svt_av1_crf14 --set av1_preset=8 --set output_container=mp4 --set audio_mode=aac_320`
`ff-dnxhr-hq-mov`	DNxHR HQ в MOV, PCM 24 бит	-	`media_cli.cmd run --operation editing_run --set editing_profile=dnxhr_hq_mov`
`ff-dnxhr-hq-mxf`	DNxHR HQ в MXF, PCM 24 бит	-	`media_cli.cmd run --operation editing_run --set editing_profile=dnxhr_hq_mxf`
`ff-dnxhr-hqx-mov`	DNxHR HQX 10 бит в MOV, PCM 24 бит	-	`media_cli.cmd run --operation editing_run --set editing_profile=dnxhr_hqx_mov`
`ff-dnxhr-hqx-mxf`	DNxHR HQX 10 бит в MXF, PCM 24 бит	-	`media_cli.cmd run --operation editing_run --set editing_profile=dnxhr_hqx_mxf`
`ff-extract-audio`	Первый звуковой поток как есть, в контейнере своего кодека	-	`media_cli.cmd run --operation audio_run --set audio_workflow=extract --set audio_format=copy --set audio_copy_container=auto`

Обёртка	Что это	Принимает	То же через консольную команду
`ff-extract-subs`	Потоки субтитров как есть, в MKS	-	`media_cli.cmd run --operation subtitles_extract`
`ff-grade-lut-only-hevc10`	LUT, HEVC Main10	-	`media_cli.cmd run --operation grading_run --set grading_profile=lut_hevc10 --set audio_mode=aac_320 --set cpu_encoder_preset=medium`
`ff-grade-lut-only-prores422`	LUT, ProRes 422	-	`media_cli.cmd run --operation grading_run --set grading_profile=lut_prores422 --set audio_mode=aac_320`
`ff-grade-lut-only-proresLT`	LUT, ProRes LT	-	`media_cli.cmd run --operation grading_run --set grading_profile=lut_prores422 --set audio_mode=aac_320 --set target_codecs=prores_lt`
`ff-grade-lut-only-x264`	LUT, H.264	-	`media_cli.cmd run --operation grading_run --set grading_profile=lut_x264 --set audio_mode=aac_320 --set cpu_encoder_preset=medium`
`ff-grade-preexpose-lut-x264`	Гамма 1,15 до LUT, H.264	-	`media_cli.cmd run --operation grading_run --set grading_profile=preexpose_x264 --set audio_mode=aac_320 --set cpu_encoder_preset=medium`
`ff-grade-pregamma-lut-hevc10`	Гамма 0,85 до LUT, HEVC Main10	-	`media_cli.cmd run --operation grading_run --set grading_profile=pregamma_hevc10 --set audio_mode=aac_320 --set cpu_encoder_preset=medium`
`ff-grade-pregamma-lut-prores422`	Гамма 0,85 до LUT, ProRes 422	-	`media_cli.cmd run --operation grading_run --set script_preset=ff-grade-pregamma-lut-prores422.cmd --set output_container=mov --set pix_fmt=yuv422p10le --set audio_mode=aac_320`

Обёртка	Что это	Принимает	То же через консольную команду
`ff-grade-pregamma-lut-x264`	Гамма 0,85 до LUT, H.264	-	`media_cli.cmd run --operation grading_run --set script_preset=ff-grade-pregamma-lut-x264.cmd --set output_container=mp4 --set pix_fmt=yuv420p --set audio_mode=aac_320 --set cpu_encoder_preset=medium`
`ff-hdr2sdr-hable-hevc10`	HDR в SDR (Hable), HEVC Main10	-	`media_cli.cmd run --operation grading_run --set grading_profile=hdr_hable_x264 --set target_codecs=hevc_x265 --set pix_fmt=yuv420p10le --set audio_mode=aac_320 --set cpu_encoder_preset=medium`
`ff-hdr2sdr-hable-x264`	HDR в SDR (Hable), H.264	-	`media_cli.cmd run --operation grading_run --set grading_profile=hdr_hable_x264 --set audio_mode=aac_320 --set cpu_encoder_preset=medium`
`ff-hevc10-crf14`	HEVC Main10, CRF 14	-	`media_cli.cmd run --operation storage_run --set storage_profile=hevc10_crf14 --set audio_mode=aac_320 --set cpu_encoder_preset=medium`
`ff-prores-422-mov`	ProRes 422 в MOV, PCM 24 бит	-	`media_cli.cmd run --operation editing_run --set editing_profile=prores_422_mov`
`ff-prores-422-mxf`	ProRes 422 в MXF, PCM 24 бит	-	`media_cli.cmd run --operation editing_run --set editing_profile=prores_422_mxf`
`ff-prores-lt-mov`	ProRes LT в MOV, PCM 24 бит	-	`media_cli.cmd run --operation editing_run --set editing_profile=prores_lt_mov`
`ff-prores-lt-mxf`	ProRes LT в MXF, PCM 24 бит	-	`media_cli.cmd run --operation editing_run --set editing_profile=prores_lt_mxf`
`ff-prores-proxy-mov`	ProRes Proxy в MOV, PCM 24 бит	-	`media_cli.cmd run --operation editing_run --set editing_profile=prores_proxy_mov --set audio_mode=pcm_s24`

Обёртка	Что это	Принимает	То же через консольную команду
`ff-prores-proxy-mxf`	ProRes Proxy в MXF, PCM 24 бит	-	`media_cli.cmd run --operation editing_run --set editing_profile=prores_proxy_mxf --set audio_mode=pcm_s24`
`ff-remux-mkv-to-mp4`	MKV в MP4 без перекодирования	-	`media_cli.cmd run --operation remux_run --set remux_stream_mode=video_audio --set remux_target_format=mp4 --only mkv`
`ff-remux-mkv-to-mp4-faststart`	MKV в MP4 без перекодирования, для веба	-	`media_cli.cmd run --operation remux_run --set remux_stream_mode=video_audio --set remux_target_format=mp4 --only mkv`
`ff-remux-mov-to-mxf-copy`	MOV в MXF без перекодирования	-	`media_cli.cmd run --operation remux_run --set remux_stream_mode=video_audio --set remux_target_format=mxf --only mov`
`ff-remux-mp4-to-mkv`	MP4 в MKV без перекодирования	-	`media_cli.cmd run --operation remux_run --set remux_stream_mode=video_audio --set remux_target_format=mkv --only mp4`
`ff-remux-mp4-to-mkv-copy`	MP4 в MKV без перекодирования	-	`media_cli.cmd run --operation remux_run --set remux_stream_mode=video_audio --set remux_target_format=mkv --only mp4`
`ff-remux-mxf-to-mov-copy`	MXF в MOV без перекодирования	-	`media_cli.cmd run --operation remux_run --set remux_stream_mode=video_audio --set remux_target_format=mov --only mxf`
`ff-selftest`	Версии FFmpeg, ffprobe, yt-dlp и deno	-	`media_cli.cmd run --operation selftest`
`ff-trim-both`	Оставить то, что между IN и OUT	-	`media_cli.cmd run --operation trim_run --set trim_action=keep`
`ff-trim-end`	Отрезать конец: оставить до OUT	-	`media_cli.cmd run --operation trim_run --set trim_action=keep --set "trim_start="`
`ff-trim-middle`	Вырезать то, что между IN и OUT	-	`media_cli.cmd run --operation trim_run --set trim_action=cut`

Обёртка	Что это	Принимает	То же через консольную команду
`ff-trim-start`	Отрезать начало: оставить с IN	-	`media_cli.cmd run --operation trim_run --set trim_action=keep --set "trim_end="`
`ff-x264-4k-to-1080-crf14`	H.264 1080p из 4K, CRF 14	-	`media_cli.cmd run --operation storage_run --set storage_profile=x264_1080_crf14 --set audio_mode=aac_320 --set cpu_encoder_preset=medium`
`ff-x264-4k-to-1080-crf17`	H.264 1080p из 4K, CRF 17	-	`media_cli.cmd run --operation storage_run --set storage_profile=x264_1080_crf14 --set crf=17 --set audio_mode=aac_320 --set cpu_encoder_preset=medium`
`ff-x264-4k-to-1080-crf21`	H.264 1080p из 4K, CRF 21	-	`media_cli.cmd run --operation storage_run --set storage_profile=x264_1080_crf14 --set crf=21 --set audio_mode=aac_320 --set cpu_encoder_preset=medium`
`ff-x264-crf14`	H.264, CRF 14	-	`media_cli.cmd run --operation storage_run --set storage_profile=x264_crf14 --set audio_mode=aac_320 --set cpu_encoder_preset=medium`
`ff-x264-crf17`	H.264, CRF 17	-	`media_cli.cmd run --operation storage_run --set storage_profile=x264_crf14 --set crf=17 --set audio_mode=aac_320 --set cpu_encoder_preset=medium`
`ff-x264-crf21`	H.264, CRF 21	-	`media_cli.cmd run --operation storage_run --set storage_profile=x264_crf14 --set crf=21 --set audio_mode=aac_320 --set cpu_encoder_preset=medium`
`yt-1080p-avc-mp4`	1080p H.264 с AAC в MP4	urls	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_profile=upload_ready --set youtube_resolution=1080 --set youtube_video_codec=avc --set youtube_container=mp4 --set "youtube_options="`

Обёртка	Что это	Принимает	То же через консольную команду
`yt-480p-aac`	480p с AAC в MP4	urls	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_profile=video_custom --set youtube_resolution=480 --set youtube_container=mp4 --set "youtube_options="`
`yt-batch-480p-aac`	480p по ссылкам из input\urls.txt	-	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_source_mode=batch --set youtube_profile=video_custom --set youtube_resolution=480 --set youtube_container=mp4 --set "youtube_options="`
`yt-batch-best-mp4`	Лучшее MP4 по ссылкам из input\urls.txt	-	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_source_mode=batch --set youtube_profile=best_mp4 --set "youtube_options="`
`yt-best-av1`	Лучшее AV1 в MP4	urls	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_profile=video_custom --set youtube_video_codec=av1 --set youtube_container=mp4 --set "youtube_options="`
`yt-best-m4a`	Только звук, M4A, с обложкой и тегами	urls	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_profile=audio_custom --set youtube_audio_format=m4a --set youtube_options=embed_metadata`
`yt-best-mp4`	Лучшая картинка в MP4	urls	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_profile=best_mp4 --set "youtube_options="`
`yt-best-mp4-safari`	Лучшее MP4 так, как просит Safari	urls	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_profile=best_mp4 --set youtube_client=safari --set "youtube_options="`
`yt-best-mp4-safe`	Лучшее MP4, медленно и с повторами	urls	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_profile=safe_mp4`

Обёртка	Что это	Принимает	То же через консольную команду
`yt-clip-sections`	Фрагмент видео: первый аргумент - *00:01:00-00:02:00	sections	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_profile=best_mp4 --set "youtube_options="`
`yt-embed-subs`	Лучшее MP4 с субтитрами внутри	urls	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_profile=best_mp4 --set "youtube_options=" --set subtitle_options=write_subs,embed_subs --set "subtitle_languages=ru,en.*"`
`yt-mp3`	Только звук, MP3, с обложкой и тегами	urls	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_profile=audio_custom --set youtube_audio_format=mp3 --set youtube_options=embed_metadata`
`yt-opus`	Только звук, Opus, с обложкой и тегами	urls	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_profile=audio_custom --set youtube_audio_format=opus --set youtube_options=embed_metadata`
`yt-playlist-1080p-avc`	Плейлист целиком, 1080p H.264, с номерами	urls	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_source_mode=playlist --set youtube_profile=upload_ready --set youtube_resolution=1080 --set youtube_video_codec=avc --set youtube_container=mp4 --set "youtube_options="`
`yt-playlist-best`	Плейлист целиком, лучшее MP4, с номерами	urls	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_source_mode=playlist --set youtube_profile=best_mp4 --set "youtube_options="`
`yt-selftest`	Версии FFmpeg, ffprobe, yt-dlp и deno	-	`media_cli.cmd run --operation selftest`

Обёртка	Что это	Принимает	То же через консольную команду
`yt-subs-only`	Только субтитры	urls	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_profile=subs_only --set "youtube_options=" --set subtitle_options=write_subs --set "subtitle_languages=ru,en.*"`
`yt-update`	Обновить yt-dlp	-	`media_cli.cmd run --operation install_ytdlp`
`yt-webm-vp9`	VP9 в WebM	urls	`media_cli.cmd run --operation youtube_run --set youtube_profile=video_custom --set youtube_video_codec=vp9 --set youtube_container=webm --set "youtube_options="`

Переменные среды, которые читают обёртки

Поле	Переменные
`amf_quality`	`AUDION_AMF_QUALITY`
`audio_bitrate`	`AUDION_AUDIO_BITRATE`, `AUDIO_BITRATE`
`audio_copy_container`	`AUDION_AUDIO_COPY_CONTAINER`, `AUDIO_COPY_CONTAINER`
`audio_mode`	`AUDION_AUDIO_MODE`, `AUDIO_MODE`
`audio_sample_rate`	`AUDION_AUDIO_SAMPLE_RATE`, `AUDIO_SAMPLE_RATE`
`av1_preset`	`AUDION_AV1_PRESET`, `AV1_PRESET`
`batch_file`	`AUDION_URLS_FILE`, `URLS_FILE`, `LIST`
`cpu_encoder_preset`	`AUDION_CPU_ENCODER_PRESET`, `AUDION_ENCODER_PRESET`, `ENCODER_PRESET`, `PRESET`
`cq`	`AUDION_CQ`, `AUDION_QP`, `CQ`, `QP`
`crf`	`AUDION_CRF`, `CRF`
`decode_backend`	`AUDION_DECODE_BACKEND`, `DECODE_BACKEND`

Поле	Переменные
encode_backend	AUDION_ENCODE_BACKEND, AUDION_BACKEND, ENCODE_BACKEND
encode_tuning	AUDION_ENCODE_TUNING, ENCODE_TUNING
fps_audio_oversample	AUDION_FPS_AUDIO_OVERSAMPLE
fps_audio_pcm_depth	AUDION_FPS_AUDIO_PCM_DEPTH
fps_output_profile	AUDION_FPS_OUTPUT_PROFILE, OUT_MODE
input_formats	AUDION_INPUT_FORMATS, INPUT_FORMATS
limit_first_file	AUDION_LIMIT_FIRST_FILE, AUDION_FIRST_FILE, FIRST_FILE
lut_file	AUDION_LUT_FILE, LUT_FILE, ACTIVE_LUT
mp3_lame_preset	AUDION_MP3_LAME_PRESET, MP3_LAME_PRESET
nvenc_preset	AUDION_NVENC_PRESET
overwrite	AUDION_OVERWRITE, OVERWRITE
pix_fmt	AUDION_PIX_FMT, PIX_FMT
pre_gamma	AUDION_PRE_GAMMA, PRE_GAMMA
qsv_encoder_preset	AUDION_QSV_ENCODER_PRESET
target_codecs	AUDION_TARGET_CODECS, TARGET_CODECS
trim_audio	AUDION_TRIM_AUDIO
trim_audio_channel	AUDION_TRIM_AUDIO_CHANNEL
trim_container	AUDION_TRIM_CONTAINER
trim_data	AUDION_TRIM_DATA
trim_end	AUDION_TRIM_END, TRIM_END
trim_faststart	AUDION_TRIM_FASTSTART
trim_file	AUDION_TRIM_FILE, TRIM_FILE
trim_start	AUDION_TRIM_START, TRIM_START

Поле	Переменные
`trim_subtitles`	`AUDION_TRIM_SUBTITLES`
`trim_timecode`	`AUDION_TRIM_TIMECODE`
`youtube_url`	`AUDION_YOUTUBE_URL`, `YOUTUBE_URL`, `URL`